**«Советская песенная классика военных лет в политических коммуникациях путинской России»**

1. Определить проблемный вопрос, который может быть положен в основу индивидуального научно-исследовательского проекта КР.
2. Обосновать его научную актуальность.
3. В рамках вопроса выделить предмет исследования, сформулировать задачу работы  и связи элементов (гипотезы).
4. также необходимо найти 3-5 источников, заметных научных работ по политической науке, которые можно положить в основу вашей КР, и описать их, раскрыв:
1) ключевую идею автора и
2) то, как вы планируете применить ее для нужд КР

\*\*\* Для подготовки Задания можно изучить следующую литературу:

1.     Прочитайте из пособия Ван Эвере (СВЭ) стр 13-17 и 19-25

2.     Из учебника Мангейм и Рича (МР) стр 43-70

3.     Дополнительно прочитайте из учебника Радаева (ВР): Правила 1-7 (стр 10-22), 24-25 (стр 62-66), 37 (стр 86-88), 42 (стр 100-102)

4.     Сформулируйте теорию, адекватную для вашего исследования. Используйте для этого подсказки по созданию теории (СВЭ стр 22-25).

5.     Обоснуйте надлежащее качество созданной вами теории через научные признаки хорошей теории (СВЭ стр 19-22, МР стр 49-50)

6.     Опишите предмет исследования, его цель и задачи исследования (ВР, стр 16-18)

7.     Сформулируйте исходную гипотезу вашей работы в виде причинной связи, и серию объясняющих гипотез (СВЭ стр 13-17, МР стр 66-70)

Задание для работы на сессии 3.
Подготовить презентацию научной работы (КР), включая введение и предполагаемые в работе выводы.
Презентация должна быть выполнена в виде слайдов (до 10) и представлена группе вместе с устным докладом до 15 минут

Для подготовки задания используйте содержательные материалы, подготовленные для написания КР: план-проект, Введение, Обзор литературы

*Рекомендуемая структура итоговой  презентации:*

•       Тема исследования, хронологические и географические рамки исследования

•       Научная актуальность исследования

•       Объект и предмет исследования

•       Цель и Задачи

•       Рабочая гипотеза

•       Методология исследования

•       Степень научной разработанности темы и новизна исследования

•       Прикладные методы, используемые в рамках исследования

•       Положения, выносимые на защиту

•       Основные выводы исследования

В нынешнее время существует проблема памяти и влияния песенной классики военных лет на образование и политику.

Почему же эта проблема возникает?

- Ностальгия возрастных групп по советскому прошлому;

- Ностальгия по государственному патернализму;

- Коллективная память о военном прошлом;

- Дефицит идеологических построений, которые работали бы на интеграцию современного общества;

- Стремление государственной власти поддержать патриотические построения среди граждан;

- Поиски идей воспроизводимости легитимной власти;

- Потребность в сохранении общих политических символов и исторической памяти с бывшими республиками Советского Союза;

- необходимая коммеморация.

 Один из главных предметов коммемораций;

1. «Бессмертный полк» - международное обществнное гражданско-патриотическое движение по сохранению личной памяти о поколении Великой Отечественной войны.
2. Конкурсы на лучшее детское сочинение ВОВ («Ушла война, осталась память…»);
3. Волонтерские движения, направленные на поиски останков со времен ВОВ и возвращение их к родной земле;
4. Танцевальные и музыкальные флешмобы в разных городах и странах, посвященные памяти о войне;
5. Георгиевские ленточки. Чествование ветеранов ВОВ;
6. Массовые концертные мероприятия, посвященные Дню Победы;
7. Поиски информации о пропавших героях. Восстановление памяти;

Примеры музыкальных произведений

- Смуглянка;

-Темная ночь;
-Вставай, страна огромная.
и.т.д
Музыка в то время ВОВ символизировала поднятие боевого духа, с помощью маршего ритма, динамического движения .
Так же нельзя не вспомнить Ленинградскую симфонию Шостаковича, где музыка пугала врага своей мощью и энергетикой.
-Подробный анализ некоторых произведений и история их создания и влияние на ход событий ВОВ.

Особые духовные правила, регулирующие поведение человека.

Отличная от природы часть окружающего мира, мир людей и человеческих отношений.

Достижения людей в материальной и духовной жизни.

Чувство любви к Отечеству, забота об его интересах.

Один из видов человеческой деятельности, носящий условный характер.

Человек, как участник общественных отношений, а также сознательной деятельности.

Они всегда там, где права.

Так же высказывание Черчеля о хоре им. Алексадрова
«поющее оружие»

Песенная классика одна из самых существенных инструментов воздействия на людей. Так же песенная классика способна передать нынешнему поколению ордость за героические свершения и преодоления. Существует связь поколений и времен благодаря песенной классики.

.