Министерство просвещения Российской Федерации

Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

Филологический факультет

РЕФЕРАТ

по Древнерусской литературе

по теме

«Романтические и эротические мотивы в русской литературе XVII века»

Выполнила

Студентка 1 курса

Группы №103506

Каргапольцева Елизавета Евгеньевна

г. Екатеринбург

2021 год

# Введение

Древнерусская литература появилась с принятием христианства и изначально была ориентирована обслуживать потребности церкви. Она была призвана обеспечивать церковный обряд, рассказывать об истории христианства, воспитывать общество. Эти задачи устанавливали также стилевую концепцию литературы, и характерные черты ее формирования. Однако уже в XVII веке на Руси появляются переводные рыцарские романы, которые отличаются от классических древнерусских произведений. Они вносят и новые сюжеты, и разнообразные мотивы, которых прежде не было, либо которые считались табуированными и недостойными внимания. В первую очередь это касается эротических и романтических мотивов. Их возникновение и восприятие на Руси оказывается актуальным вопросом, ведь в какой-то степени они и определят дальнейшее развитие русской литературы.

Объектом настоящей работы являются первые переводные произведения XVII века. Предмет исследования – романтические и эротические мотивы, характерные для данной литературы.

Целью нашей работы является изучение первых переводных повестей и выявление способов зарождения романтических мотивов.

Задачи:

1. Определить, как воспринималась тема любви и соблазна в древнерусской литературе до XVII века
2. Ознакомиться с текстами переводных романов и повестей
3. Найти в них романтические и эротические мотивы и проанализировать их.
4. Выявить, есть ли закономерность в разных исследуемых произведениях в способе проявления этих мотивов.